

Szene 1 Im Brautmodeatelier «bride side»

Zeit: 4'

Saallicht geht aus.

Atelier Brautmode «bride side». Es stehen Puppen da, unfertige Brautkleider sind zu sehen. Niemand ist auf der Bühne. Das Telefon klingelt.

Natalie (betritt die Bühne. Nimmt den Hörer ab.)
Bruutmode «bride side» Natalie Schwyzer. Hallo! Hallo?
Ufghänkt.
(legt den Hörer wieder auf, schaut sich im Atelier um.)

Amélie (tritt auf)
Wer isch es gsii?

Natalie Ufghänkt.

Amélie Ned scho weder!
Mir händ eusere Muetter versproche, dass mir das Gschäft wiiterfüerid, bis sie wieder zrogg isch.

Natalie Mir händ eusere Muetter gar nüt versproche.

Amélie Jetzt tue ned so.

Natalie Eusi Muetter hett vor drüü Täg en Autounfall gha ond liit sett denn im Koma. Niemer hett ihre öppis versproche. Du hesch welle, dass mir s'Gschäft i dere Ziit wiiterfüerid. Ende der Durchsage.

Amélie Aber du weisch, wie sie a ihrem Gschäft hanget.

Natalie Ich weiss. Bi schliesslich au ihri Tochter.

Amélie Mir sind das eusere Muetter schuldig. Sie isch trotz em Gschäft immer för eus do gsii.

Natalie Näbe Ufzgi ond Huushalt wotsch du eifach no schnell es Gschäft füere.

Amélie Mir sind jo z'zwoite.

Natalie I drüü Woche isch d'Bruutmodeschau «trau dich» in St. Galle. Spötischstens bis denn muess alls do inne fertig sii.
Vergiss es. Zodem isch das ned s'einzige Problem.
Ich ha geschter d'Buechhaltig döre gluegt.
(hält ihr den Laptop hin.)

Amélie Was gönd mich Zahle aa?

Natalie Denn luegsch halt of d'Farb.

Amélie Rot. Gseht guet us.

Natalie Amélie. Roti Zahle = Scholde. Was lehrid ihr eigentlich i de Mathi?

Amélie Es gönd ned alli i d'Bez, Miss Brain.

Natalie Aber Zahl chasch hoffentlich löse.

Amélie (schaut verwundert auf den Bildschirm)
Das cha aber ned sii, oder?

Natalie Es isch eso.
Ich frog mi, mit was eusi Muetter überhaupt dä ganzi Stoff hett chönne finanziere.

Amélie Verflixt ond zuegnäht. Do müend mir öppis ondernäh.
(Das Telefon klingelt erneut)

Natalie Amé! Begriffs doch. Das Gschäft suuft ab wie Titanic.

Amélie Gib mir de Hörer!
Natalie Ich warn dich! Mach kei Seich!
Amélie Ich mache nor, was nötig isch.
 (Natalie reicht ihr den Hörer.)
 Atelier Bruutmode «bride side» Amélie Schwyzer.
 Grüezi Frau von Burg. Nei, sie isch im Momänt ned do. Wäge de
 Kollektion? Do chan ich Sie beruhige. D'Chleider sind fast fertig. No
 es paar Fäde abschnide, es paar Ufhängkerli dra ond fertig. Wenn?
 I nere Woche? Äh, also, keis Problem. Jo genau. Merci. Of
 Wiederhöre Frau von Burg.
 (legt den Hörer auf.)
Natalie Ame. Wer isch das gsii.
Amélie D'Frau von Burg. Sie chonnt i nere Woche d'Kollektion go abhole.
Natalie Spinnsch du jetzt vollkomme?
Amélie Könsch du mich andersch?
Natalie (ist sprachlos)
 Ond wie stellsch du dir das vor? I einere Woche.
Amélie Miss Brain. Ich warte of en gueti Idee.

LICHTWECHSEL

Szene 2 Im Brautmodeatelier «bride side» mit den Freundinnen

Zeit: 4'

Im Atelier.

Angela Livia, Naomi, Alessandra, Amélie und Natalie.

Alessandra Ei tweet in twitter ond mir sind do.
Amélie Ihr sind eifach die geilschte.
Angela Ich find das so schlimm, wäge eurere Muetter. Wie goht's ihre hütt?
Natalie Onveränderet. D'Reflex sind do, aber meh ned.
Angela Das tuet mir so leid.
Amélie Du chasch jo nüt deför.
Natalie Niemer cha öppis deför.
Alessandra Ihr wössid, mir sind immer för euch do, 100%.
Naomi Wie chönd mir hälfe?
Livia Huushalt...
Angela ...ichaufe...
Naomi ...Ufzgi abschriibe...
Alessandra ...facebook lträg läse...
Amélie ...sowiit chonnt's no!
Nei, ganz eifach. Nähe.
Naomi Easy. I dem sind mir all Expertinne.
Alessandra Das seid d'Frau Geiser jede Mittwoch.
Natalie Es goht om die Bruutchleider do.
Angela Wow. Aber ich ha's onguete Gefühl, dass es a dere Sach en Hooge gitt.
Alessandra Angi - ned scho weder. För dich hett jedes Gschänk en Hooge.
Amélie Sie hett leider rächt. All die Chleider müend möglichscht schnell fertig sii.
Naomi Was heisst möglichscht schnell?
Amélie I genau einere Woche.
Natalie Alles fertig entworfe ond gnähet.
alle 4 (durcheinander)
Was?! I einere Woche?!
Amélie Mir müend das onbedingt schaffe, soscht...
Angela ...soscht was?
Amélie Goht's Gschäft ii.
Naomi Bankrott?
Alessandra Wieso?
Natalie De Scholdeberg liit bi 50'000 Stotz.
(Reaktionen der anderen)
Amélie Mir händ eus vorgnoh, dass de Lade wieder of gsonde Bei stoht, wenn eusi Muetter os em Koma verwacht.
Livia Denn hoffid mir, dass euri Muetter ned grad morn scho os em Koma verwacht.
Angela Livia!
Alessandra Wie mängisch händ mir dir scho gseit, zerscht dänke denn rede.
Livia Sorry, ich mein jo nor.

Natalie Ob mir das schaffid, weiss niemer. Mir müends wenigstens probiere. Aber ohni euch, händ mir jetzt scho verlore.

Amélie Ond? Sind ihr debii?

Livia Also ich bi debii. E Versuech isch es wärt.

Alessandra Ich glaub, mir müend eus e Woche lang la chrank schriibe.

Naomi Fonktioniert bi miine Eltere gar ned. Die fahrid mich no chrank i d'Schuel.

Angela Was isch, wenn mir's ned schaffid?

Alessandra Mann, mir sind doch BF's, oder ned?

Naomi Logisch. Ond BF's hett mir genau för so Notfäll.

Angela Aber...

Naomi ...nüt aber. Ei Woche, eis Ziil! Ganz eifach.
(schaut Angela streng an.)
Bisch debii?

Angela (überlegt)
Klar.

Livia OK. Soscht no öppis, wo mir müend wösse?
(Natalie und Amélie schauen sich an.)

Amélie Ab a d'Arbet!

Natalie Ende der Durchsage.

UMBAU

Szene 3 Im Büro von Frau von Burg

Zeit: 4'

von Burg Mini Dame. Ziit isch Gäld, drom stell ich mich nor ganz chorz vor, de Räscht chönnd Sie of Wikipedia noch läse. Ich bin d'Eleonore von Burg - die Frau der Brautmode i de Schwiiz.

Michelle Wir wissen schon alles, madame.
Manuela (mit Laptop)
Ich ha de Biiitrag of Wikipedia eighändig is Französisch übersetzt.

von Burg Sehr guet, Frau Frei.
Ich ha Sie, madame L'Oréal, engagiert, will ich ihri letschti Choreographie a de Bruutmodeschau in Paris gseh han. Perfekt, madame.

Michelle Merci madam von Burgsch.
Manuela Mini Chefin macht nor perfekti Shows.
Michelle Asch, man mascht, was man kann. Aber Sie haben mit mir sicher eine der beste Person gefindet.

Manuela Gefunden, madame L'Oréal.
von Burg Das hoff ich. D' Brutmodeschau «trau dich» isch das Johr för mich vo entscheidender Bedüütig. Ich wott min Gschäftsbereich of Europa uswiite. De Erfolg vo däre Modeschau entscheidet über mini Zuekonft. Isch das klar.

Michelle Aber Madame von Burgsch. Auf misch können Sie trauen.
Manuela Vertroue, Madame L'Oréal. Es heisst, «Sie können auf mich vertrauen.»

Michelle Isch habe so gemeint. Warum begreifen sie das nischt. Immer Sie müssen korrigieren alles.
(zu Frau von Burg)
Wie sieht es aus mit dem Kollektion? Sind schon alles da?

von Burg Die einzig wo no fählt isch Kollektion «bride side» vo de Madame Schwyzer. Aber au die isch praktisch fertig.

Manuela Was heisst praktisch fertig? Äntwäder isch en Kollektion fertig oder ned.

von Burg Es fehlid nor no es paar Chlinigkeite.
Michelle Haben Sie schon der Liste von den Models?
von Burg Alli, bis...
Manuela ...of die vo de Madame Schwyzer, Collection «bride side»!
von Burg Leider richtig, Frau Frei.
Manuela Aber mini Chefin bruucht die Liste, damit sie die Show chan plane.
Michelle Richtig. Und isch brausche dieser Liste komplett, sonst isch kann nischt einhalten, was madame von Bursch erwarten von mich.

Manuela Ich schloh vor, mir fahrid bi dere Frau Schwyzer doch persönlich verbii ond holid die Liste grad ab. Denn setzid mir dere onpöntliche Madame emol so richtig de Teechessel uf.

Michelle Oh, manifique! «De Teechessel ufsätze».
Isch liebe dieser Sprache.

Manuela Die Sprache, Madame L'Oréal. Sprache isch im Dütsch wiiblich.
Michelle Sie wissen, wie isch meine. Mon dieux.
von Burg Das isch en usgezeichneti Idee. Ich hätt nämlich au no öppis mit ihre onder vier Auge z'bespräche. Wenn's Ihne rächt isch, wörd ich

au grad mit cho. Min Jaguar isch hött leider i de Garage.
Pneuwächsel.

Michelle Aber bitte. Das ischt dosch kein Problem. Wir haben eine BMW 7-er
Limousine. Es hatt Platz genug.

Manuela Madame L'Oréal. Aktuell fahrid mir en Audi A8. De BMW händ mir
letscht Woche verchauft.

Michelle Was spielt mir der Automarke eine Rolle, Madame! Hauptsache es
hat vier Räder.

Manuela Alors, Madame von Bursch. Wir haben gegangen.
Wir sind gegangen, Madame L'Oréal. Gehen braucht im Deutsch
das Hilfsverb sein.

Michelle Mon Dieu!
(die drei gehen ab.)

Szene 4 Der Think Pink Club im Starbucks

Zeit: 5'

Rosa, Ivana, Jessica und Vanessa quatschen miteinander.

Rosa Of euse Club «Think Pink»!
(alle erheben die Becher.)

ALLE Pink 4ever!
(man gönnt sich einen Schluck.)

Vanessa Ohni eus wär die Wält so öppis vo...ähm...äch...

Ivana ...langwillig.

Vanessa ...nei, ich meine...

Jessica ... schwarz wiis.

Vanessa Gaga. Ich meine...

Rosa ...ohni Niveau.

Vanessa GENAU! Ohne Niveau.
Striich ich mir öbrigens jede Morge is Gsicht.

Ivana Niveau?

Jessica Du meinsch sicher Nivea.

Vanessa Oops.
Hauptsach e Huut wie nes Babyfödl.

Jessica Wenn mer so guet usgseeht wie mir, denn spillt de Name vo de
Gsichtscreme doch kei Rolle.
(Alle lachen. Uhhh, tzzz)

Rosa OK. Denn zo eusne Trophäe.
(alle nehmen ihre Einkaufstaschen hoch.)
Bereit?
Drüü,
Ivana zwoi,
Vanessa (vergisst Text)
eis,
Jessica go!
(alle ziehen ein Stück heraus, das sie eingekauft haben.)

Ivana (setzt sich die neue Sonnenbrille auf.)
Ond? Was meinid ihr?

Jessica Isch die geil!

Rosa Dir werdid weder alli Type a de Costa del sol noche gaffe wie
wenn's no nie e Verträteri vom andere Gschlächdt gsee hättid.

Vanessa Aber dasmol ziehsch sie ab, wenn's donkel isch, soscht laus
wieder ine Pfoschte ond mir sitzid stondelang im Notfall vom Spital.

Ivana Ich be jo ned blöd.
(zu Jessica)
Wow, die Highheels!

Jessica Vo dene han ich scho lang träumt. Ändlich hett min Paps s'Gäld
locker gmacht.

Ivana Was hesch ihm deför müesse verspräche?

Jessica Dass ich för ihn am Mäntig de Göselsack vor's Huus stelle.

Vanessa Die Arbet wörd mir aber voll stinke!!!
(lacht selber über ihren Witz, die anderen lachen verspätet auch.
Uhhh, tzzz)

Rosa Wie findid ihr min neue Armreif?
Cool. Darf ich dä för s'Familieträffe am nöchschte Sonntig usleihe? E geute lidorck mache schadet nie.

Vanessa Aber am Mäntig wott ich ihn wieder zrogg.
Rosa Logo.
Merci, bisch en Schatz.

Ivana Ond du sälber?
Rosa Do. Mis neuschte Bikini.
Ivana S'wie vellte isch das?
Rosa Nomere 38.
Ivana Gäge das scharfe Teil chonnt aber mini Sonnebrölle ned a!
Jessica Das Oberteil hett au ned vell meh Stoff als zwee Briefmarke.
Rosa Wie seid euse Lehrer doch immer: Weniger ist oft mehr.
(alle lachen, Uhhh, tzzz)

Jessica Was gitt's söscht Neus?
Vanessa De Natti ond de Amé ihri Muetter liit immer no im Komma. (spricht es aus wie das Satzzeichen).

Rosa Ned Komma - Koma heisst das. Reimt sich mit ähm... Oma.
Vanessa Oma - Koma. Geil. Das isch för mich!
Ivana Was?! Immer no. Ich find das voll krass. Schloft im Spital uus ond d'Chrankekasse zahlt's.

Jessica Also min Dad hett scho immer gseit, die cha ned Autofahre. Die klassische 3BL.
Ivana Die klassische 3BL?
Jessica Blond, blauäugig, blöd.
(alle lachen, Uhhh, tzzz)

Vanessa Uh, dä zieht!
Fahrt die voll ine Baum. Stellid euch vor, d'Natti ond d'Amé wärid au no debii gsii.

Rosa Denn hätt ich ändlich es Polt för mich elei im Klassezimmer.
(alle lachen, Uhhh, tzzz)

Ivana Öbrigens, händ ihr d'Ufzgi för morn scho gmacht?
Jessica Hei. Was isch los!
Vanessa För das händ mir doch eusi... dings... ähm...
Ivana Beziehige.
Vanessa Nei, eusi ähm...
Jessica ...Intelligänz.
Vanessa Mann, das euch das ned in Sinn chonnt. Also ich meine...
Rosa ...eusi Streberlis.
Vanessa Genau! Streberlis.
Jessica (ergreift ihren Becher)
E Schlock of eus.
Rosa Ond of s'Glöck, dass d'Wält eus hett.

(alle erheben die Becher, nehmen einen Schluck, Freeze.)

UMBAU

Szene 5 Brautmodeatelier «bride side»

Zeit: 10'

5.1 Im Brautmodeatelier «bride side»

Alle sind am Arbeiten. Man ist sehr beschäftigt.

Alessandra Hesch mir schnell d'Schär?
Angela Bitte sehr.
Alessandra Merci.
Chonsch vorwärts?
Angela Es muess.
Livia Wo sind d'Amélie ond Natalie?
Naomi Im Spital bi de Muetter.
Ich ha öbrigens grad es SMS vo de Natti becho.
Livia Ond? Was schriibt sie?
Naomi "*alles bim alte. ned vergässe: ihr sind alles agstellti vo de firma love you all kiss natti*"
Alessandra Agstellti. Super.
Angela Jetzt tue doch ned eso. Sie meint's jo nor guet.
Livia (schaut aus dem Fenster.)
Mann, luegid emol, was do grad för en Chare vorfährt.
(die anderen schauen ebenfalls hinaus.)
Naomi Ich chome bi Auto ned druus, aber en Mini isch das ned.
Alessandra En Mini! Ehrlich! Aber de Onderschid zwösche eme Hamster ond eme Ross könnsch, oder? Das isch en Audi A8. Choschtet es Vermöge.
(Naomi wendet sich leicht beleidigt wieder der Arbeit zu.)
Livia Mir chönntid doch dä Chare chlaue, verchaufe ond mit dem Gäld s'Atelier finanziere.
Angela Ich bi gäge d'Awändig vo kriminelle Mittel.
Livia Ich, ähm, ich ha s'Gfühl, die wänd zo eus.
Naomi (leicht beleidigt)
Ich wett trotzdem en Mini.
Angela Coucou.
Dä Bsuech hett sicher en Hooge.
Alessandra För einisch chönntisch rächt ha.
Naomi Ihr wössid jo, wer mir sind.
Livia Agstellti vo de Firma.
Aber am Telefon isch das vell eifacher.
Naomi Jetzt macht aber niemer eine of schlapp. Schliesslich gönd mir all zo dem Typ is Schultheater. Jetzt möchid mir eine of Impro. Vollgas.
Angela Achtong! Sie chömid!
(alle setzen sich hin und sind voll beschäftigt. Die drei Damen betreten das Atelier.)

5.2 Die Damen von Burg, L'Oréal und Frei betreten das Brautmodeatelier

Frau von Burg hält sich leicht abseits und schaut sich genau an, was im Atelier alles gemacht wird. Sie verfolgt das Gespräch aufmerksam.

Michelle Bonjour mesdames.
(Manuela nickt dazu.)

Manuela Grüezi mitenand.
Mir müend dringend mit de Frau Schwyzer rede.

Naomi Naomi Zalando, freut mich.
(Michelle schreit, alle schauen sie erstaunt an.)

von Burg Madame L'Oréal, was isch denn mit ihne los?
Michelle Zalando, isch schrei vor Glück!
(Reaktion der anderen.)
Haben Sie denn keine Hümor?

Naomi Also, d'Frau Schwyzer isch im Momänt grad ned im Huus.
Manuela Denn holid Sie sie sofort do äne.
Alessandra Das goht leider grad ned. Sie isch inere wichtige Besprächig mit de...

Livia ...de Bank.
Alessandra Genau, de Bank.
Manuela Ich nehme a, es goht om en Kredit.
Angela Nei, es goht...
(Livia stupst sie in die Seite.)
... ja, genau, ome Kredit. Meh wössid mir leider au ned.

Naomi Mir sind schliesslich nor ihri Agstellte.
Michelle Ist das, was hier läufft, in der Schweiz nischt Kinderarbeit?
Manuela So chonnt's mir au vor.
Naomi Madame, do chönnt sie beruhigt sie. Mir sind d'Praktikantinne vo de Frau Schwyzer.

Alessandra Mir händ die Stell nor übercho will mir all mit em...ähm... Prix TW uszeichnet worde sind.

Angela Richtig, mit em Prix TW.
Michelle Isch kenne nur TGV, aber lassen wir das.
Manuela Mir sind wäge de Modelliste do. Wo isch sie?
Naomi D'Modelliste?
(die drei schauen sich verwirrt an.)

Alessandra Ah, Sie meinid d'Modelliste.
Manuela Han ich öppis anders gseit?
Livia Die muess do irgendwo ligge.
Angela Sorry. D' Modelliste git's nömm.
(alle schauen Angela an.)

Manuela Was heisst: nömm?
Angela Nicht mehr.
S'Papier isch knapp gsii ond ich han grad müesse es Schnittmuster ufzeichne. Jetzt isch die Lischte natürlich futsch.

Michelle Was heisst der Wort «futsch»?
Livia am Arsch.
Michelle Was? Der Liste klebt an Popo von Madame Schwyzer?
Manuela Die Liste ist zerschnitten. Kaputt.
Aber d'Frau Schwyzer hett die Models engagiert ond bezahlt?
Livia Aber sicher. Sie sind jo grad geschter do gsii.
Alessandra Ich säge Ihne, die händ usgseh!
Naomi Ein Wunder der Schöpfung!
Angela Sie händ gfroggt, wenn sie wo müend üebe.

Michelle Mon Dieu. Madame Frei. Isch habe Ihnen gesagt, dass sie müssen schicken der Termine schon vor eine Monat.

Manuela Aber das han ich doch gmacht!

Alessandra (zu Madame L'Oréal)
Ganz onder eus, madame. D' Frau Schwyzer hett sich öppe über die mangelndi Zämerarbeit mit ihrem Büro beklagt.

Michelle Das ischt nicht wahr, oder.

Livia Leider sägid mir nor d'Wohrheit.

Manuela Aber..., das isch totale Blödsinn. Wenn sich öpper muess beklage, denn sind mir das!

Michelle Tais-toi!

Naomi Aber d'Frau Schwyzer isch kei nochtragende Mönsch.

Alessandra Drom möchid mir Ihne folgende Vorschlag:

Livia Sie sägid eus, wer, wie, wenn, wo ond alles isch paletti.

Michelle paletti?

Angela Alles in Ordnung.

Manuela Aber för mich isch do gar nüt in Ornig, madame L'Oréal! Do lauft öppis schief!

Michelle Warum sind mir do? För der Liste, oder.

Manuela (nickt, verärgert)
Liste isch wiiblich.

Michelle Also. Wenn mir händ das Liste ist alles ...paletti. Die Fakten, madame Frei.

Manuela Also..., also..., ich glaub's ned!
(sehr verärgert, zieht ein Papier aus der Mappe und knallt es auf den Tisch.)
Do stoht alles droff. Morn Obig wott ich die ganz Liste komplett usgföllt. D'Mailadresse stoht droff.

Naomi Wonderbar!
Morn Obig händ Sie d'Lishte vo eus. Mit allne Models. Per Mail.

Michelle Mesdames! Das nenne isch guter Zusammenarbeit.
(dreht sich um)
Au revoir, mesdames.

Manuela (kocht vor Wut, dreht sich trotzdem um und folgt Madame L'Oréal).

5.3 Mit Frau von Burg im Atelier

Die vier setzen sich wieder hin und atmen aus. Sie bemerken gar nicht, dass Frau von Burg sich noch im Atelier befindet.

Livia (öffnet madame L'Oréal nach)
Das nenne isch guter Zusammenarbeit.
(die anderen lachen)

Naomi Zusammenarbeit isch wiiblich, madame Garnier.

Angela Madame! Isch heisse L'Oréal!
(alle lachen)

Alessandra Was? Der Liste klebt an Popo von Madame Schwyzer?
(lachen noch lauter, Frau von Burg tritt in die Mitte des Ateliers.)

von Burg Mini Dame! Nämed Sie sich zäme!
(es wird plötzlich mucksmäuschen still.)

Ich bin d'Frau von Burg. Ich organisiere d'Bruutmodeschau «trau dich» in St. Galle.

Naomi von Burg Ah, Sie sind das.

Alessandra von Burg Wo isch d'Frau Schwyzer?!

Livia von Burg Mir händ doch scho gseid, sie isch of de...
...wo isch sie?!

Angela von Burg Frau von Burg, mir chönd jo ned meh säge, als das, wo mir wössid. Lüged Sie mich ned a!

von Burg Sie händ jo rächt, Frau von Burg. D' Frau Schwyzer isch ned of de Bank.

Angela von Burg Wenigstens öpper wo mer do inne cha vertraue. Wo isch sie?
Bim Arzt.

Naomi Angela Angi! Mann!

Angela von Burg Sorry, aber ich cha eifach ned lüge.

Angela von Burg En gueti Eigeschaft, Frau... ähm, wie isch Ihre Name?
Langenegger.

von Burg Frau Langenegger.
Wenn chonnt d'Frau Schwyzer zrogg vom Arztbsuech?

Alessandra von Burg Mir chönntid Ihre alüüte.
Am Telefon wird nor gloge. Ich ha grad höt morge do he aglüüte ond mir isch versicheret worde, dass die Chleider fast fertig sind. Nüt isch fertig, gar nüt! Zodem han ich de Frau Schwyzer s'ganze Material vorfinanziert.
(zieht einen Brief hervor.)
Do droff stoht genau, wenn ond wie sie mir das Gäld muess zrogg zahle. Ich warte sitt 3 Mönnet vergäbe druf.

Naomi von Burg Das tuet eus natürli sehr leid, aber mir chönd a dem nüt ändere.
Das isch mir au klar.
(Manuela Frei betritt die Bühne.)

Manuela von Burg D'Madame wett gern fahre.
Nor no en Augeblick.
(Manuela Frei geht wieder ab.)
Sie richtet de Frau Schwyzer us, dass ich do gsii bin ond dass ich inere Woche, wenn ich die Kollektion eigenhändig chome go abhole, s'ganze Gäld wott gseh. Wenn das Gäld ned ome isch ond die Chleider ned fertig sind, werd ich sie verklage. Ond ich könne gueti Awält, sehr gueti Awält, do chönd Sie Gift druf näh.
(geht ab)

5.4 alleine im Atelier

Alessandra Hei Angi. Du bisch jo e richtige Profi in Sache Lüge.

Angela Bis ruhig!
(bekommt es mit der Angst zu tun.)
Mischt. Of was händ mir eus do iigloh.

Livia Das frog ich mich langsam au.

Naomi Die immer nätti ond fröndliche Frau Schwyzer entpuppt sich als richtig Monschter.

Alessandra Ond jetzt?

Angela Ich weiss ned, ob ich das döre stoh.

Livia Easy. Mir nähid wiiter. Wenn d'Wält scho am 21. Dezember ned onder gange isch, denn werd au d'Frau von Burgsch das ned schaffe.

Naomi Wie heisst's doch immer: Die Hoffnung stirbt zuletzt.

Freeze
UMBAU