

## Szenenablauf

Vorspann	Lichtkegel.....	4
Szene 1	Chemiefabrik Basel, Schweiz.....	5
Szene 2	Hauptsitz United Coffee, Istanbul .....	6
Szene 3	Irgendwo in England .....	8
Szene 4	Mumbai, Indien, Hauptsitz Clipton World .....	10
Szene 5	London, Hauptsitz MI6 .....	13
Szene 6	Grindelwald, Berner Oberland, Schweiz.....	15
Szene 7	London, Hauptsitz MI6 .....	17
Szene 8	Rio de Janeiro .....	21
Szene 9	Mumbai, Indien, Chemielabor Clipton World .....	24
Szene 10	London, MI6.....	26
Szene 11	Folterzimmer, irgendwo in Brasilien .....	28
Szene 12	Geheimes Kommandozentrum Clipton World, Yamnotri, Indien .....	31
Zusatz 1: Szenen und Personenliste .....		37
Zusatz 2: Probeplan.....		39

## Vorspann      Lichtkegel

---

Zeit:

Spieler: Mrs. Sheraldine Clijton / Mr. Alfonso Clijton

Melodie James Bond, zwei Scheinwerferkegel.

Mrs. Clijton      Alfonso.  
Alfonso!  
(Alfonso erscheint im zweiten Scheinwerferkegel)

Alfonso            Jo, Mami.

Mrs. Clijton      Alfonso. Hött isch en wichtige Tag för dich ond mich.

Alfonso            Ich bin ganz Ohr, Mami.

Mrs. Clijton      Euses Clijton Imperium wird immer mächtiger. Scho lang regierid of dem Planet nömm mächtigi Länder, Banke, oder Energiekonzern. Alfonso. Welne Konzärn ghört d'Weltmacht?

Alfonso            De Läbesmittelkonzern, Mami.

Mrs. Clijton      Sehr guet, Alfonso.  
Welem Läbesmittelkonzern?

Alfonso            Diim Läbesmittelkonzern, Mami. Clijton World.

Mrs. Clijton      Guet, min Sohn. Aber säg lieber, EUSEM Läbesmittelkonzärn. Denn ab dim höttige Geburtstag bisch du zo 50% glichberächtigte Teilhaber.

Alfonso            Aber Mami...

Mrs. Clijton      ...Alfonso. S'Schicksal vo de ganze Wält liit i DIINE ond MIINE Händ, Alfonso.  
(Pause, beide bestauen ihre Hände, dann verdunkeln sich die Blicke der beiden.)

Alfonso            Nor öppis entzieht sich eusere Macht, Mami. Die zwee letschte Kafigigante, United Coffee ond Nespresso.

Mrs. Clijton      Über genau die han ich mit dir welle rede, Alfonso.

Alfonso            Ich bin ganz Ohr, Mami.

Mrs. Clijton      Ich han en Plan, wie mir die Kafigigante ändlich i Knoi zwingid.

Alfonso            Ich bin ganz Ohr, Mami.

Mrs. Clijton      D'Leila Killerowa ond d'Anastasia Rechanijewska sind scho onderwägs.

Alfonso            Eusi spezielle Spezial-Killer? Genial.

Mrs. Clijton      D'Wält ghört scho glii eus, Alfonso. Eus beide.  
Dir ond mir.

Alfonso            Mami!

FREEZE. Lichtwechsel. Beide gehen ab.

## Szene 1 Chemiefabrik Basel, Schweiz

---

Zeit:

Figuren: Anastasia Rechanijewska / Leila Killerowa / Marie Meier / Sicherheitstüren

Viele Sicherheitstüren. Frau Meier betritt die Bühne. Mit einer Karte öffnet sie Tür um Tür. Vor der letzten trifft sie auf zwei ihr unbekannte Krankenschwestern, die einen leeren Rollstuhl vor sich herschieben.

Anastasia Frau Meier!  
Leila Guet, dass mir Sie no aträffid.  
Meier Könnid mir eus?  
Anastasia Oh Entscholdigong. Schwöschter Anastasia.  
Leila Ond ich bin ihri Kollegin, d'Schwöschter Leila. Mir sueched Sie inere sehr wichtige Sach uf.  
Meier Inere wichtige Sach?  
Om was goht's konkret?  
Ich sett sitt fuf Minute i minere Vorläsig sii. Möched Sie doch mit minere Sekretärin en Termin ab.  
(will abgehen, die beiden versperren ihr den Weg.)  
Anastasia Das goht leider ned, Frau Meier. Sie bruuchid eusi Hilf. Dringend!  
Meier Ich bruuche was?  
Leila Eusi Hilf, Frau Meier. Ond es gitt niemer of dem ganze Planet, wo lhne chönnt besser hälfe als mir, Frau Meier.  
Meier Ich bruuche kei Hilf. Das muess es Missverständnis sii.  
(veruscht nochmals an ihnen vorbei zu kommen.)  
Anastasia Leider ned, Frau Meier.  
Leila Usgschosse, Frau Meier.  
Meier Ich ha jetzt wörklich kei Ziiit, mini Dame.  
Anastasia Reged Sie sich jo ned uf.  
Leila Ihre Chreislaf cha jede Augeblick zämebräche.  
Meier Mi Chreislaf hett mir no nie Sorge gmacht. Ich bin cherngsond!  
Ond jetzt lönd Sie mich augeblicklich verbii.  
Leila Denn halt.  
Anastasia Mir händ Sie vorgwarnt, Frau Meier.  
Meier So ne Blödsinn...

Frau Meier geht an den beiden vorbei. Anastasia schlägt ihr mit der Handkante übers Genick. Frau Meier sackt zusammen und fällt in den mitgebrachten Rollstuhl.

Anastasia Tja. Typisch.  
Leila De Chreislaf.  
Anastasia Aber ebe. Wer glaubt scho enere Chrankeschwöschter.  
Leila Es gäbt eso vill weniger Leid of dere Wält, wenn s'Vertroue grösser wär.  
Anastasia Wie träffend du das wieder usdröcksch.  
Leila Frau Meier.  
(tätschelt ihr die Wange)  
Sie sind bi eus i beschte Händ.

Die drei gehen ab.

## Szene 2      Hauptsitz United Coffee, Istanbul

---

Zeit:

Figuren: Bahar Demir / Lira Demir / 2 Dienerinnen / Azra Dülger

Die zwei Besitzerinnen der United Coffee degustieren die neueste Kreation ihres Unternehmens. Die zwei Tassen werden von zwei bezaubernden Damen serviert.

Musikstück: Sanskrit

Bahar            Ond?  
Lira              Es Gedicht!  
Bahar            Nor scho das Schümli!  
Lira              Ond das Aroma!  
                    (Beide trinken wieder)  
Lira              Die Kafikreation wird die ganz Wält im Storm erobere...  
Bahar            ...ond mir sind ändlich dä abgstandni Kafi vo Nespresso los.  
                    (gönnen sich einen weiteren Schluck)  
Bahar            Wie 1001 Nacht im Muul.  
Lira              Traumhaft.  
Bahar            Lira. Jetzt chönd mir mit Nespresso ändlich abrächne.  
Lira              Ond mir werdid als Sieger vom Platz goh.  
Bahar            Ändlich.  
                    (gönnen sich einen weiteren Schluck)  
                    (die beiden lehen sich genussvoll zurück.)

Azra Dülger    Entscholdigong mini Dame.  
                    (sie träumen weiter. Auf ein Zeichen werden die beiden von den  
                    zwei Dienerinnen angestupst.)  
                    Entscholdigong mini Dame.

Lira              Frau Dülger.  
Bahar            Ich hoffe, Sie bringid gueti Nochrichte. Mir sind för s'Glöck so offe  
                    wie...

Lira              ...wie eusi Gschmackschnoschpe of de Zonge.  
Bahar            Sehr schön.  
                    United Coffee – the taste of heaven.

Azra Dülger    Frau Bahar Demir. Frau Lira Demir. Ich muess Sie leider enttüsche.  
Bahar            Enttüsche?  
Azra Dülger    Ich ha soebe die neuschte Zahle vo de Verchäuf vom letschte  
                    Gschäftsjohr öbercho.

Lira              Ond?  
Azra Dülger    Do. Lueged Sie sälber.  
                    (Azra reicht den beiden einen Stapel Blätter, den sie sogleich  
                    überfliegen.)

Bahar            Was?! Das cha doch gar ned sii?  
Lira              Aber Bahar. Was hesch denn? Das isch s'letschte Mol gsii, dass  
                    Nespresso vor eus liif. Jetzt chonnt eusi neu Kreation ond Nespresso  
                    wird mer vergässe wie de George Clooney...

Bahar            ...chomm mir ned mit em George Clooney. Du weisch, wie ich dä  
                    hasse.

Lira              Bahar. Aber er gseht guet us.

Bahar           Aber er macht Werbig för die saublöde Chapsle vo dere Firma – du weisch scho welli.

Azra Dülger    Mini Dame. Das isch genau s'Problem.

Bahar           Was? Isch das noni alles gsii?

Azra Dülger    Leider ned. D' Nespresso...

Bahar           ...nämed Sie de Name nömm is Mull, Frau Dülger. Das verbiet ich ab sofort!

Azra Dülger    Sehr wohl, Frau Demir.  
Also, die Firma, Sie wössid scho welli, hett grad vor wenige Minute e neue Kafi aköndiget.

Lira             Das werdid mir glii au mache. Ond was för en Kafi, säg ich Ihne. Dä isch's Ändi vo, sie wössid scho, wer ich meine.

Azra Dülger    Aber...

Lira             ...nüt aber.

Bahar           Lira! Jetzt loh d'Frau Dülger la usrede.

Azra Dülger    De neu Kafi vo de Firma, sie wössid scho, wer ich meine, sell im Muul schmöcke wie 1001 Nacht.  
(Schweigen)

Lira             Ich glaub's ned!

Bahar           Das isch Gschäftsspionage!

Lira             Jedes Mol s'Gliiche. Mir sind immer es paar Schritt z'schpoht.

Azra Dülger    Es tuet mir leid.

Bahar           Es tuet mir leid, es tuet mir leid. Das nützt eus gar nüt!  
(Überlegt)

Lira             Lira. Mir müend handle. Ond zwar sofort.

Lira             Aber wie?  
(schaut Bahar an. Bahars Gesichtsausdruck verfinstert sich.)  
Bahar? Was hesch vor?

Bahar           Jetzt isch fertig loschtig.

Lira             Bahar!

Bahar           ...Lira! Ich weiss genau wie!

Lira             Ond wie?  
(Bahar flüstert es Lira ins Ohr.)  
Bahar. Das isch genial. Tüüflisch genial.

Freeze. Alle gehen ab.

### Szene 3      Irgendwo in England

---

Zeit:

Figuren: Sarah Bond / Vivienne Duberfield

Musikstück:

Frau Bond betritt die Bühne mit der täglichen Post in der Hand. Sie sieht sie durch und entdeckt ein spezielles Couvert.

Sarah            En Brief? Ohni Absänder?  
Well.  
(öffnet den Brief)

Frau Duberfield betritt die Bühne an einer anderen Stelle mit der täglichen Post in der Hand. Sie sieht sie durch und entdeckt ein spezielles Couvert.

Vivienne        En Brief? Ohni Absänder?  
Well.  
(öffnet den Brief)

Sarah            Sehr geehrte Frau Bond  
Das Aussenministerium Ihrer Königlichen Majestät teilt Ihnen hiermit mit, dass...

Vivienne        ...ihr Sohn von nun an in Diensten Ihrer Königlichen Majestät steht.

Sarah            Er hat die Agentenschule mit Höchstnote bestanden und wird nun...

Vivienne        ...ab sofort für die Sicherheit unseres Landes einen wichtigen Beitrag leisten.

Sarah            Wir hoffen, Sie werden Ihren Sohn weiterhin mit Liebe, Fürsorge und...

Vivienne        ...mütterlicher Hingabe...

Sarah            ... unterstützen ...

Vivienne        ... ihm beistehen ...

Sarah            ...und ihm das volle Vertrauen schenken...

Vivienne        ...das er verdient.

Hochachtungsvoll

Sarah            Das Aussenministerium.

Vivienne        Sir Walter K.

Sarah            P.s.

TOP SECRET!

Vivienne        Dieser Brief muss umgehend vernichtet werden...

Sarah            ...und kein Mensch darf vom Inhalt dieses Briefes etwas erfahren.

Sarah            Das isch grosses Kino! Ich muess sofort de Vivienne alüüte.  
(nimmt ihr Handy zur Hand und tippt die Nummer ein)

Vivienne        Voll de Burner! Ich muess sofort de Sarah alüüte.  
(will das Handy nehmen, aber es klingelt bereits.)

Sarah            Mann, nimm scho ab!  
Mach ändlich!

Vivienne        Vivienne Duberfield?

Sarah            Vivienne, ich bis, d'Sarah.

Vivienne Zom Glöck lüütisch du a. Wenn du wösstisch, was mir grad passiert isch. Aber es isch Top secret.

Sarah Drom lüüt ich doch a.

Vivienne Weisch du, was mir passiert isch?

Sarah Nei. Aber du chasch dir gar ned vorstelle, was mir passiert isch. Es isch im Fall top plus secret.

Du weisch jo, min Peterli isch scho immer e Bsondrige gsii.

Vivienne Wemm seisch das. Genau wie miin James.

Sarah Er isch ab höt no bsondriger!

Vivienne Genau wie miin James.

Sarah Aber sicher ned so bsondrig, wie min Peterli.

Vivienne Sarah! Min Sohn isch sitt hött...  
ta ta ta taaaa! Achtong, jetzt chonnt's:  
Gheimagent im Uftrag vo de Königin.  
(Pause)  
Das verschloht sogar dir d'Sproch, hä.  
(Pause)  
Hallo? Bisch no do?

Sarah Säg das no einisch.

Vivienne Min Sohn, de James Duberfield, isch sitt hött offizielle Agent vom englische Königrich.

Sarah Min Sohn im Fall au.

Vivienne Was?! De Peter Bond?

Sarah Ich ha de Brief do vor mir.

Vivienne Voll cool. De James ond de Peter ghörid zor Elite vo eusem Land.  
Aber irgendwie logisch.

Sarah Bi so Mütterere gitt's eifach nome Prachtschind.  
Chomm, of das müend mir astosse.

Vivienne Inere Halbstond i de Tower Bridge Bar?

Sarah OK. Bi scho onderwägs.

Vivienne See you.  
Hei. Aber vergiss ned. Alles top secret!

Sarah Vivienne. Du könsch mich doch.

Beide legen auf.

Sarah Min Peterli.  
Vivienne Min James.

Beide gehen ab.

## Szene 4      Mumbai, Indien, Hauptsitz Clipton World

---

Zeit:

Figuren: Mrs. Sheraldine Clipton / Mr. Alfonso Clipton / Victoria Astoria / Leila Killerowa / Anastasia Rechanijewska / Marie Meier / verschiedene Frauen in Saris

Musikstück: Tigris

Im edlen Palast vor den Toren Mumbais wird Mrs. Clipton, Alfonso Clipton und Victoria Astoria Tee gereicht. Alle bewegen sich edel, alles wirkt edel.

Mrs. Clipton      Händ Sie scho Nochrict vo de Leila ond de Anastasia übercho, Frau Astoria?

Victoria          Vor wenige Minute isch of eusem gheime facelook d'Mäldig ine cho, dass sie i de Limousine do äne fahrid.

Mrs. Clipton      Sehr guet.

Victoria          Wem mir grad debii sind. Es isch au no e anderi Mäldig itroffe, wo mir höscht wichtig erschiint.

Mrs. Clipton      Ond die wär?

Victoria          De George Clooney isch bim Dreh för en neue Nespresso Werbespot tot ufgfonde worde.

Mrs. Clipton      De George Clooney? Wo?

Victoria          In London, direkt vor em Big Ben.  
Ich han Ihne do die neuschte Informatione.  
(Reicht ihr ein Blatt.)

Mrs. Clipton      Wahnsinn. Nimmt mich nor wonder, wer hinder dem Attentat steckt.

Alfonso           Mer tuet, was mer cha, Mami.

Mrs. Clipton      Aber Alfonso!...

Alfonso           ...ganz ruhig Mami. Frau Astoria, erchlärid Sie.

Victoria          Also, Mrs. Clipton. Es isch eso. Ihre hochgschätzi Sohn hett d'Idee gha, die zwee letschte Kafikonzärn Nespresso ond United Coffee in e Striit z' verwickle. Sie verstönd sicher: Wenn zwei sich streiten...  
...freut sich der Dritte.

Mrs. Clipton      Sehr guet, Mami.

Victoria          Ihre Sohn hett de United Coffee d'Information la übermittle, dass d'Nespresso en neue Kafi usebringt, wo de Gschmack vo 1001 Nacht hett.

Alfonso           Also genau de gliich Kafi, wie ne d'Firma United Coffee kreiert hett.

Victoria          Die Mäldig vo Ihrem Sohn isch natürlich total falsch gsii.

Alfonso           Ond Bahar Demir vo United Coffee hett das glaubt und i erere Wuet en Uftragskiller losgschickt om de George Clooney om z'bringe.

Victoria          Dä Mord, Mrs. Clipton, zieht d'Ufmerksamkeit vo de ganze Wält of sich...

Alfonso           ...ond mir chönd onbemerkt euse Plan vomene wältomspannende Machtmonopol wiiter verfolge.

Mrs. Clipton      (denkt nach)  
Alfonso. Genial. Du wirsch mir mit jedem Tag ähnlicher.  
(Die 3 Dienerinnen verneigen sich vor den drei.)

Dienerin 1        Mrs. Sheraldine Clipton.

Dienerin 2        Mr. Alfonso Clipton.

Dienerin 3        Miss Victoria Astoria



Dienerin 1 D' Leila Killerowa.  
 Dienerin 2 D' Anastasia Rechanijewska  
 Dienerin 3 ond en Frau im Rollstuehl.  
 Mrs. Clipton Lönd sie ine.

Leila Killerowa, Anastasia Rechanijewska und Marie Meier betreten die Bühne.

Leila Mrs. Clipton. Mir händ alles genau noch Ihrne Vorgabe usgfüert.  
 Anastasia D' Frau Meier stoht ab sofort i Ihrne Dienste, Mrs. Clipton.  
 Mrs. Clipton Sehr guet.  
 Meier Ich stoh was?  
 Mrs. Clipton (zu den 3 Dienerinnen)  
 Hättid Sie wohl d' Güeti, de Frau Meier e Tasse Tee i z'schänke?  
 (die drei verneigen sich und machen sich an die Arbeit)  
 Meier Ich hasse Tee. Ich trinke nome Kafi.  
 Alfonso Autsch! Frau Meier, Sie wössid glaub ned, wo Sie sind.  
 Meier I dem Fall ned bi Nespresso.  
 Mrs. Clipton Frau Killerowa, Frau Rechanijeweska. Sie dörfid sich zrogg zieh. Ihre  
 Lohn wartet bereits i Ihrne Zimmer of Sie.  
 Leila Vele Dank, Mrs. Clipton.  
 Anastasia Mrs. Clipton. Mir stönd Ihne jederziit zor Verfüegig.  
 Guet Nacht.  
 (beide verneigen sich und gehen ab.)  
 Mrs. Clipton Guet Nacht.  
 Meier Was sell das? Wänd Sie mich ombringe? Ich ha doch gar nüt  
 gmacht!  
 Mrs. Clipton Frau Meier. Wie chömid Sie au of so ne schreckliche Gedanke.  
 Alfonso Ombringe. Mir doch ned.  
 Meier Aber werom wird ich denn entfüert?  
 Mrs. Clipton Frau Meier. Lönd Sie eus doch zerscht Ihr erscht Frog beantworte.  
 Alfonso Sie befindid sich do i de Hauptzentrale vo Clipton World.  
 Meier Clipton World?  
 Mrs. Clipton Em weltwiit gröschte ond mächtigschte Nahrigsmittelkonzärn.  
 Meier Was wänd Sie vor mir?  
 Mrs. Clipton Clipton World wott nor die beschte Mitarbeiter.  
 Meier Aber ich ha scho en Job.  
 Mrs. Clipton In Basel. Aber Hand of s'Härz. För Ihres ossergwönnliche Talent sind  
 Sie doch masslos onderbezahlt.  
 Meier Aber ich bruuche ned meh.  
 Alfonso Frau Meier. Mir vo Clipton World wössid genau, dass Sie  
 liideschaftlich gärn Poker spielid. Leider gwönnid Sie ned immer ond  
 Ihri Spellscholge händ sich zome schöne Betrag aghüüft.  
 Meier Aber so vell isch das au wieder ned.  
 (Mrs. Clipton klatscht in die Hände. Die drei Dienerinnen nehmen  
 sich je einen Aktenkoffer und posen vor Frau Meier. Die 3  
 Dienerinnen öffnen auf ein Zeichen die Koffer.)  
 Dienerin 1 Aktuell 771'518 Franke, Frau Meier.  
 Dienerin 2 För Sie.  
 Dienerin 3 Sofort.  
 Mrs. Clipton Wenn Sie bi eus iistiged ond för eus schaffid.

Meier Ond wenn ned?

Mrs. Clijpton (gibt den drei Dienerinnen ein Zeichen, worauf sie die Koffer schliessen und sie Frau Meier wegnehmen.)

Meier Halt!

Alfonso 771'518 Franke zom listig. Wiiter en Monatslohn vo 50'000 Franke inkl. Wohnig ond Privatchauffeur.

Mrs. Clijpton Lönd Sie sich ruhig Ziiit, Frau Meier. Mönsche, wo prüefid, entsprichid genau em Profil vo Clijpton World.

Meier Ond för wie lang?

Mrs. Clijpton Das hanget vo lhne ab.

Alfonso Je früener, dass Sie euse Uftrag erföllid, desto höher isch au d'Schlosssomme, wo mir lhne werdidi uszahle. Schaffed Sie de Uftrag innerhalb vo eim Monet, werdidi 2 Mio. of lhres Konto überwise.

Mrs. Clijpton D'Währig bestimmed sälbstverständlich Sie, Frau Meier. (Schnippt, worauf die Dienerinnen Frau Meier die drei Koffer wieder öffnen.)

Meier Wie luutet de Uftrag?

Alfonso Dörfid mir das als JO verstoh? (Frau Meier nickt.)

Mrs. Clijpton Sehr guet, Frau Meier. Dä Entscheid bringt eus eusem Ziil en grosse Schritt nöcher, ned wohr?

Alfonso So isch es, Mami.

## Szene 5      London, Hauptsitz MI6

---

Zeit:

Figuren: «M» / Sir Walter K. / Miss Honey penny /

Musikstück:

Walter K.      Miss Honey penny. D' Laag isch meh als agspannt. Gänd Sie eus e präzise Lagebricht.

Honey penny    Sehr gern.  
De George Clooney isch vor genau 18 Stond, 4 Minute ond 36 Sekonde 5m ond 27 cm vor em Wasserhydrant bim Big Ben ermordet worde.

M                Wie schrecklich. 5m 27 cm vor em Wasserhydrant.

Walter K.      (verzieht sein Gesicht)  
Grausam.  
Ond wiiter?

Honey penny    Äh, de Mörder hett ihm Nespressochapsle is Muul gstopft ond ihm s'Gsicht mit Klebband zuekläbt.

M                Weli Sorte?

Honey penny    Chläbband?

M                Nespressochapsle dänk!

Honey penny    Das weiss mer noni.

Walter K.      Ond werom ned?

Honey penny    Mir muess die Chapsle zerscht abwäsche.

Walter K.      Miss Honey penny. Verschoned Sie eus mit schmotzige Details.

Honey penny    Äx güsi.

Walter K.      Öbrigens. Was isch eigentlich s'Tagesmenüe i de Kantine? Ich bi wäge dem Fall sitt 18 Stond ononderbroche im linsatz.

M                Herr Osseminister!

Walter K.      Au imene Osseminister chnorret einisch de Mage!

Honey penny    Ich weiss leider nor s'Dessert.

Walter K.      Ond das wär?

Honey penny    Ich wott Ihne die schmotzige Details erspare, Herr Osseminister.

Walter K.      Ich könne s'Kantine Ässe. So schlimm esch es jetzt au wieder ned.

Honey penny    Es gitt Nespressotiramisu.

Walter K.      Aber ned öppe os de Kapsle vom Clooney?

M                Herr Osseminister. Bitte!

Walter K.      Mag's ned emol me en Prise Britische Humor verliide?

M                Ned jetzt! So chömid mir doch ned wiiter.

Honey penny    Darf ich wiiter informiere.

M                Bitte.

Honey penny    Amerika hett hött Morge bereits droht, de Gipfel zwösche em Änglische Premier ond em Obama abzäge, wenn dä Fall ned sofort uflklärt wird.

Walter K.      Das darf of kei Fall passiere.

Honey penny    Wiiters hett Nespresso in England mit eme Totalverkaufverbot vo de Nespressochapsle droht.

M                Om Himmels Wille. Das gitt in Chörzi en Volksufstand.

Walter K.      Do gitt's nome eis.

M                Ich hoffe, mir dänkid s'Gliche, Herr Osseminister.

Walter K. Die neue Agente.  
M Genau. Die müend sofort of e Platz.  
Honeypenny Eusi neue Doppelnoll Agente?  
M Richtig. De 00Nix ond de 00Garnix.  
Walter K. Ich hoffe, die zwee klärid die Sach i Noll-Komma-Nichts uf.  
Honeypenny Drom sind's jo au 0 Agente.  
Walter K. Össerscht gschmacklose Britische Humor, Miss Honeypenny.  
Honeypenny Aber:  
M Wie heisst s'Zauberwörtli, Miss Honeypenny?  
Honeypenny Äx güsi.  
M Goht doch.  
Herr Osseminister. D' Miss Honeypenny wird die beide Agente grad kontaktiere ond zwar mit eusem neuschte Kommunikationsgrät.  
Walter K. Weiss ich vo dem?  
M Top Secret. Das Grät isch no i de Probe Phase.  
Honeypenny Es laufft onderem Gheimname «CallBall».  
M Funktioniert nor bi eusne männliche Agente. Sie verstönd, was ich meine, Herr Osseminister.  
Walter K. Eieieieiei.  
Ond för d'Fraue?  
M S'Dildophone. Aber ebefalls i de Testphase.  
Honeypenny Es fantastisches Grät, Herr Osseminister!  
M Miss Honeypenny!  
Walter K. Verschoned Sie mich mit wiitere Details.  
Ich wär i de Kantine. Ich bruuch dringend es Nespressotiramisu, soscht bin ich onder zockeret. Bis spöter.  
M Bis spöter, Herr Osseminister.  
Walter K. geht ab  
M Ond Sie, Miss Honeypenny, kontaktierid so schnell wie möglich die beide Agente.  
Honeypenny Sehr wohl.  
(will abgehen.)  
M Äh, Miss Honeypenny. S'Dildophone liit hött Obig wieder bi mir of em Schriibtisch.  
Honeypenny Aber...  
M ...nüt aber! Das isch en Prototyp ond ghört de Regierig.  
Honeypenny Sie händ jo rächt.  
M Ond Prototyp müend vo möglichscht vill verschiedene Persone ustetstet werde. Au vo mir.  
Beide gehen ab.